

LAURA OMACINI

BARRICADES

16.11.2024—12.1.2025

Comunicato stampa

Ufficio stampa

Studio ESSECI, Sergio Campagnolo

Simone Raddi
+39 049 663499
simone@studioesseci.net

Ufficio Stampa Comune di Bassano del Grappa

Chiara Padovan
+39 0424 519373
ufficiostampa@comune.bassano.vi.it

Ufficio Comunicazione Musei Civici

Paolo Umana
+39 0424 519919
museo@comune.bassano.vi.it

LAURA OMACINI

BARRICADES

A cura di **Elena Forin**

Bassano del Grappa, Museo Civico
16 novembre 2024 - 12 gennaio 2025

Dal 16 novembre 2024 al 12 gennaio 2025 il Museo Civico di Bassano del Grappa accoglie l'opera di una delle protagoniste della più raffinata ricerca pittorica degli ultimi anni con la mostra monografica *Laura Omacini. Barricades*.

La rassegna, allestita nella sala dedicata alle esposizioni temporanee al piano nobile del Museo Civico, raccoglie un ciclo di pitture di medio formato e un nucleo di disegni su carta, quasi tutti inediti, ideati in relazione e in omaggio alle ricche collezioni di grafica del Museo bassanese.

L'opera di Omacini descrive lo spazio e l'ambiente attraverso sguardi interiori e introspettivi: la ricchezza dei dettagli che compongono le sue superfici restituiscono però anche il senso di una realtà globale profondamente instabile. Le barricate che danno al nome alla mostra, dalle fitte impalcature che abbracciano gli edifici agli scheletri architettonici e i luoghi solitari che abitano i quadri e i disegni della giovane artista, sono infatti un modo per esprimere la fragilità straniante del nostro tempo, ma anche per riflettere su quelle barriere che nascono per difendere e che finiscono per aggredire.

“La mostra *Barricades* dell'artista veneziana Laura Omacini dimostra non soltanto la capacità dei Musei civici di offrire al proprio pubblico proposte espositive attente alle più aggiornate tendenze della creatività contemporanea, ma anche l'occasione di conoscere la sorprendente produzione pittorica e grafica di una delle più promettenti giovani protagoniste della scena artistica degli ultimi anni” **dichiara Nicola Ignazio Finco, Sindaco di Bassano del Grappa**. “Dodici poetiche creazioni che schiuderanno il nostro sguardo e ci faranno riflettere tanto sulla fragilità del nostro prezioso patrimonio architettonico e paesaggistico quanto sul sentimento di smarrimento che caratterizza un'epoca incalzata da vortici trasformazioni del vivere e del sentire. Bassano del Grappa si riconferma così una città in cui l'arte e la cultura sono parte integrante del tessuto sociale e della sua identità, custode di un prezioso patrimonio del passato ma al contempo palcoscenico artistico che guarda al futuro.”

Nelle opere in mostra, segni, materiali ed elementi si sovrappongono per trovare nuovi e inattesi significati. L'opera su carta è infatti capace di trasmettere contenuto poetico attraverso un particolare equilibrio tra forza e delicatezza, dimostrando tutte le potenzialità che lo strumento del disegno offre ancora oggi all'arte contemporanea. Non è un caso che i disegni realizzati appositamente per la mostra portino il titolo di “Portrait”: si tratta infatti di veri e propri ritratti sociali, in cui all'architettura è affidato il compito di raccontare l'uomo. Ad essi si affiancano pitture e *collages* dallo straniante iperrealismo che ritraggono nient'altro che la negazione di un luogo, di un oggetto, di un monumento, di un qualcosa che sappiamo essere lì, davanti a noi, ma che in realtà è precluso al nostro sguardo.

“Con ‘insostenibile leggerezza’, i delicati ma sapienti tocchi di pennello e di grafite di Laura Omacini ci immergono nelle atmosfere brumose della sua Venezia, città tanto bella quanto fragile, dove gli umori della laguna ammantano gli edifici e cancellano il limitare tra pietra e acqua, rendendo evanescente il suo profilo”, **scrive in catalogo Barbara Guidi, Direttrice dei Musei Civici di Bassano del Grappa**. “Quello di Omacini è un elegiaco ritratto, urbano e sociale, che prende forma in singolari, raffinatissime ‘vedute-non vedute’, che altro non sono che la metafora di un vissuto”.

Laura Omacini, veneziana classe 1991, ha all'attivo diverse esposizioni personali e collettive tra cui le mostre alla Fondazione Bevilacqua La Masa (Venezia, 2020 e 2021), alla Galleria CRAG (Torino, 2021) alla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro (Venezia, 2022) e alla Galleria Marignana Arte (Venezia, 2023). L'artista ha recentemente vinto la quarta edizione del Premio Massimiliano Galliani per il disegno under 40, promosso dall'Associazione Culturale artMacs e dal Comune di Montecchio Emilia in partnership con ArtVerona, giunta alla diciannovesima edizione. A selezionare la vincitrice, una giuria professionale composta da Omar Galliani, artista e membro dell'Associazione culturale artMacs, Fausto Torelli, Sindaco del Comune di Montecchio Emilia, Elena Pontiggia, critica e storica dell'arte, Daniela Ferrari, curatrice e conservatrice presso il Mart – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, e Nicola Verlato, artista. Si legge nella motivazione: «Nel lavoro di Laura Omacini si riscontrano tutte le possibilità che lo strumento del disegno offre ancora oggi nell'espressione contemporanea, in continuità con il passato e il suo portato tradizionale, anche dal punto di vista tecnico, innovato da un'interpretazione matura che riesce a trasmettere visioni profonde. Nella sua opera, si coglie l'attenzione al dettaglio, al margine, alla stratificazione dello sguardo sul mondo e su un'interiorità capace di catturare l'osservatore, dando luogo a una riflessione complessa».

“Siamo lieti di accogliere nei prestigiosi spazi del Museo civico l'opera di una delle più interessanti giovani pittrici della nostra regione” **afferma Giada Pontarollo, Assessore alla Cultura di Bassano del Grappa**. “Già insignita di importanti riconoscimenti, e selezionata dal Museo Civico nell'edizione di ArtVerona del 2023, Laura Omacini debutta oggi a Bassano del Grappa con un nucleo di opere inedite molte delle quali ideate proprio in relazione alle collezioni grafiche vanto del nostro museo. Questa mostra unisce dunque la doverosa missione di un'istituzione museale pubblica di accogliere e sostenere le giovani promesse della scena artistica italiana e internazionale e la volontà, attraverso queste iniziative, di richiamare anche l'attenzione di un pubblico più giovane”.

“Barricades” nasce dalla partnership avviata nel 2023 tra i **Musei Civici di Bassano del Grappa** e **ArtVerona**, che attraverso il **PremioArteMuseo** collabora al percorso istituzionale di artisti e artiste selezionate dai musei partecipanti all'iniziativa.

La mostra è realizzata in collaborazione con **Marignana Arte di Venezia**.

**CITTÀ DI
BASSANO DEL GRAPPA**

Sindaco
Nicola Ignazio Finco

Assessore alla Cultura
Giada Pontarollo

Ufficio stampa
Chiara Padovan
Giovanni Guarise

Promossa e organizzata da



MBA 
MUSEI BIBLIOTECA ARCHIVIO
Bassano del Grappa

In collaborazione con



Marignana
Arte

“Barricades” nasce dalla partnership avviata nel 2023 tra i **Musei Civici di Bassano del Grappa** e **ArtVerona**, che attraverso il **Premio ArteMuseo** collabora al percorso istituzionale di artisti e artiste selezionate dai musei partecipanti all'iniziativa.

**MUSEI CIVICI
BASSANO DEL GRAPPA**

**Dirigente Area III
Cultura e Museo
e Direttore Musei Civici di
Bassano del Grappa**
Barbara Guidi

Comitato scientifico
Davide Gasparotto
David Landau
Paola Marini
Carlo Sisi

**Amministrazione
e affari generali**
Laura Campesato
Daniele Farronato
Francesco Naglieri
Nicole Campana

**Comunicazione, promozione
e coordinamento editoriale**
Paolo Umana
con la collaborazione di
Francesca Boso
Riccardo Toffanin

**Coordinamento
tecnico-logistico
e Registrar**
Luca Disegna
Francesco Passaro
con la collaborazione di
Riccardo Toffanin

**Segreteria di direzione
e cerimoniale**
Giada Scuccato

Ufficio iconografico
Giorgio Detogni

**Gabinetto dei disegni
e delle stampe**
Marco De Paoli

Biblioteca Civica
Stefano Pagliantini
Silvana Battistello
Attilio Faresin
Chiara Lorandi
Daniela Manfrè
Stefania Pistorello
Nicola Tonietto

Bookshop e sorveglianza
Stefano De Minico
Lucia Disegna
Claudio Svegliado
Carla Torresin

**Didattica e visite guidate
Education and Guided Tours**
Mondo Delfino coop. soc.

Accoglienza e front desk
SIS S.r.l.

MOSTRA

Direzione della mostra
Barbara Guidi

A cura di
Elena Forin

**Coordinamento tecnico-logistico
e Registrar**
Luca Dissegna
Francesco Passaro
con la collaborazione di
Riccardo Toffanin

**Comunicazione, promozione e
coordinamento editoriale**
Paolo Umana
con la collaborazione di
Francesca Boso
Riccardo Toffanin

Digital Advertising
Morena Faverin
INTK

Ufficio stampa
Studio ESSECI - Sergio Campagnolo
Chiara Padovan
Giovanni Guarise

Traduzioni
David James Graham

Si ringrazia
Franca Bombieri